

## **Shortguide | Kurzführer: Net.art, 2008.**

Bescheidenheit gehörte nicht zu ihren Tugenden: Plakativ, wie Heath Buntings berühmte Formel „net = art“ oder subversiv, wie Vuk Cosics Behauptung, Kunst sei nur ein Ersatz für das Internet gewesen, tönte manche künstlerische Überzeugung, mit der Net.art am Ende des letzten Jahrhunderts etwas ganz Großes geschaffen zu haben.

Doch wie lässt sich dieses Kunstfeld in Form eines Kurzführers übersichtlich systematisieren, das in seiner Vielschichtigkeit, Verspieltheit und seinem Hang zur Mythologienbildung so wenig fassbar ist wie das Netz selbst? Die Antwort lautet überraschend: gar nicht.

Oder um es mit den Worten von Deleuze/Guattari selbstironisch zu sagen: Entstanden ist hier ein Buch, in dem es nichts zu verstehen gibt, dafür aber vieles, mit dem man etwas anfangen kann.

Der Shortguide | Kurzführer: Net.art entstand 2008 als ein Gemeinschaftsprojekt des Seminars Net.art (im SoSe 2007) an der Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar – vor allem aus der Freude, an einem Gegenstand der unmittelbaren Gegenwart kunsthistorisch arbeiten zu können. Die Beiträge der 13 Autoren bilden daher eine Collage, die vom wissenschaftlichen Interesse der Einzelnen geleitet ist. Statt durch eine geschlossene Dramaturgie das uneinlösbare Versprechen einer Vollständigkeit suggerieren zu wollen, werden gezielt beobachterrelative Spots auf das Feld der Netzkunst geworfen. Diese Arbeitsweise unterstreicht die offene Form des seriell fortsetzbaren Shortguides.

Das Themenspektrum umfasst daher sowohl Texte zu Netzkünstlern und einzelnen Netzkunstarbeiten als auch Beiträge zu kunstsystemischen Interventionen, assoziierten Themen, Analyseansätzen und Potenzialen für Kunstgeschichte und Kunstwissenschaft, die sich aus der Netzkunst ergeben.

D.H.

Shortguide | Kurzführer: Net.art , 2008.

13 Texte von 13 AutorInnen, mit Glossar und Anhang signifikanter Primärtexte

184 Seiten, 26 Abbildungen (Schwarz/Weiss und Farbe)

Stichwörter: netzbasierte Kunstformen, Netzkunst, Vernetzung, Internet, Betriebssystem Kunst, Interaktion, Partizipation

Kostenloser Download: <http://www.uni-hamburg.de/Kunstgeschichte/2008ShortguideNetart.html>